



The Night Gardener
Tech Rider

mail@thenightgardener.net
0049 177 354 74 78 (Oliver)

Ich singe und spiele Gitarre, mit ein paar Effekten, ein Looper ist auch dabei. Deswegen passiert der Mix, bevor alles als Summensignal an die PA geht, vorzugsweise per XLR-Kabel, Klinke geht aber auch. Das letzte Element in meiner Signalkette ist eine DI-Box, es braucht also keine zur Verfügung gestellt werden.

Ich bringe mit:

- Akustik-Gitarre mit Tonabnehmer, manchmal auch noch eine E-Gitarre
- Dynamisches Vocal-Mikrofon + Klemme
- Pedal-Board (Effekte, Looper, Mixer, DI)

Ich brauche:

- 1x Mikrofonständer
- 1x Strom auf der Bühne
- 1x Monitor (wenn vorhanden) in zentraler Position
- Deine/Eure Ohren beim Soundcheck

Piano-Option: Wenn es auf der Bühne ein Klavier gibt, super! Wenn es ein E-Piano ist, kann es per Klinke mit dem Pedal Board verbunden werden, sodass es eine Option im Live-Looping ist. Ich kann den Mikrostander samt Mikro mit zum Piano nehmen. Wenn ihr beides extra vor Ort habt, sehr gut! Dann lasst uns noch ein Mikrofon ans Klavier stellen!

Aufbau + Soundcheck dauern normalerweise 20 bis 30 Minuten, und ich bin gerne eine Stunde vor Beginn des Konzertes damit fertig, wenn möglich. Bei Fragen, oder wenn es irgendetwas zu besprechen gibt, schreibt gerne oder ruft an!

Vielen Dank!